

visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
société des artistes visuels • suisse
società delle arti visive • svizzera
visual arts association • switzerland

visarte schweiz
Geschäftsstelle
Kasernenstrasse 23
CH-8004 Zürich

T +41(0)44 462 10 30
F +41(0)44 462 16 10
office@visarte.ch
www.visarte.ch



Basilea, 16 giugno 2014

Comunicato stampa

visarte – Società delle arti visive Svizzera, anno di fondazione 1865
Suisseculture – Associazione di categoria svizzera degli artisti professionisti

«Una fetta della torta – per tutti gli artisti»

Swiss Art Awards: evento artistico a favore del diritto di seguito in Svizzera

Gli artisti non dovranno più rimanere a mani vuote quando le loro opere saranno rivendute a un prezzo maggiore. In occasione della consegna dei premi Swiss Art Awards, l'artista bernese Heinrich Gartentor, ex presidente di visarte e candidato al premio nella sezione mediazione artistica, ha inscenato assieme ad altri artisti un evento artistico («Vogliamo una fetta della torta»), per richiamare l'attenzione su questo vuoto legislativo. Il «diritto di seguito*» vigente a livello europeo, ma mai recepito dalla Svizzera, deve finalmente essere inserito nella legge sul diritto d'autore. Il Consiglio federale e il Consiglio degli Stati hanno approvato un'iniziativa in tal senso.

Ad oggi gli artisti svizzeri non ricevono alcun compenso quando le loro opere sono rivendute a un prezzo maggiore. Ora però comincia a muoversi qualcosa anche in Svizzera: il Consiglio federale e il Consiglio degli Stati hanno approvato un'iniziativa parlamentare del Consigliere degli Stati Werner Luginbühl sottoscritta da membri di tutti i partiti. Il Consiglio federale intende esprimere il proprio parere in un rapporto. Nel 2013, visarte ha avviato un programma d'azione a favore dell'applicazione del diritto di seguito.

Una fetta della torta del diritto di seguito per tutti gli artisti

In occasione della consegna dei premi Swiss Art Awards, a Basilea, l'artista bernese Heinrich Gartentor, sino a maggio 2014 presidente di visarte, ha voluto richiamare l'attenzione sul fatto che agli artisti svizzeri spetti una percentuale quando le loro opere sono rivendute sul mercato dell'arte. Nella serata di lunedì 16 giugno, Gartentor ha trasportato sul pianale del suo carrello portabiciclette una grande torta appena sfornata che ha parcheggiato al centro del padiglione 4 del Messeplatz per l'inaugurazione della mostra Swiss Art Awards. La torta era decorata con la scritta «Vogliamo una fetta della torta. Diritto di seguito per tutti!». Gartentor ha offerto a tutti gli artisti una generosa fetta di torta. Ogni fetta era accompagnata da una brochure che illustrava il diritto di seguito e riportava il parere di molti artisti svizzeri.

Josef Felix Müller, neo eletto presidente di visarte, rinnova l'appello: «L'incontro annuale della scena artistica internazionale e svizzera a Basilea è una buona occasione per sottolineare che attualmente la torta non è ripartita in modo equo. E' ingiusto che la Svizzera continui a rimanere inerte di fronte alla questione del diritto di seguito. Noi artisti lavoriamo a stretto contatto con il mondo politico, perché questo diritto ci venga finalmente riconosciuto».

La Svizzera rimane un'eccezione sulla scena internazionale

In tutta Europa, gli artisti si adoperano affinché anche gli artisti svizzeri possano ricevere un compenso sulle vendite successive alla prima. Nel novembre 2013, l'associazione europea degli artisti International Association of Art (IAA) Europe (www.iaa-europe.eu) ha adottato una risoluzione, nella quale invitava le autorità e il parlamento della Svizzera a inserire quanto prima il diritto di seguito nella legge sul diritto d'autore.

Questo diritto è previsto dalla «Convenzione di Berna» (Convenzione di Berna riveduta) – ratificata dalla Svizzera - dal 1971. Nel 2001 è stata approvata la Direttiva UE sul diritto di seguito. Dal 1°

gennaio 2012 il diritto di seguito si applica a tutti gli aventi diritto nell'intero spazio UE. Il Principato del Liechtenstein ha introdotto il diritto di seguito nel 2006. La Svizzera ha rinunciato all'introduzione del diritto quando nel 1992 ha sottoposto a una revisione totale la propria legge sul diritto d'autore: si temevano delle ripercussioni sulla compravendita di opere d'arte.

*Diritto di seguito: con la prima vendita di opere di arti visive (come dipinti, disegni, video, sculture, fotografie), i relativi autori ricevono dalla galleria una quota del prezzo di vendita. Nel corso degli anni, molte opere sono oggetto di ulteriori transazioni sul mercato dell'arte, per importi maggiori. Solo il diritto di seguito garantisce che gli autori di tali opere ricevano una percentuale adeguata sul prezzo di ogni vendita consecutiva alla prima.

Il pittore svizzero Ferdinand Hodler pose le prime basi, intorno al 1910: l'associazione dei pittori, scultori e architetti svizzeri GSMBA, oggi visarte, criticò il fatto che gli artisti rimanessero a mani vuote quando le loro opere subivano un ulteriore passaggio di proprietà: «Chi ha creato l'eminente opera d'arte... resta a mani vuote». La partecipazione all'aumento di valore dell'opera sarebbe quindi «moralmente del tutto giustificata». visarte ha avviato un programma d'azione volto a far sì che il diritto di seguito diventi una realtà anche per gli artisti svizzeri: in una brochure prodotta appositamente, molti esponenti del mondo artistico svizzero si esprimono a favore dell'applicazione del diritto di seguito. www.visarte.ch

Contatti:

Regine Helbling

Direzione amministrativa
visarte società delle arti visive
Kasernenstrasse 23, 8004 Zurigo
T +41 44 462 10 30
T +41 78 717 22 20
www.visarte.ch

Heinrich Gartentor

T +41 79 317 10 22

Josef Felix Müller

Presidente visarte
T +41 071 245 79 66

Hans Läubli

Amministratore
Suisseculture
T +41 043 322 07 30

Foto dell'evento artistico «Vogliamo una fetta della torta»: <http://visarte.ch/it/content/attività-diritto-di-seguito>

www.visarte.ch