

visarte
berufsverband visuelle kunst • schweiz
société des artistes visuels • suisse
società delle arti visive • svizzera
visual arts association • switzerland

visarte schweiz
Geschäftsstelle
Kasernenstrasse 23
CH-8004 Zürich

T +41 (0)44 462 10 30
F +41 (0)44 462 16 10
office@visarte.ch
www.visarte.ch



EMBARGO: 8 settembre 2017, ore 20.00

Comunicato stampa PRIX VISARTE 2017

L'8 settembre a Basilea è stato assegnato per la seconda volta il PRIX VISARTE, il premio che ricompensa progetti di arte nell'architettura e negli spazi pubblici particolarmente meritevoli. Conferito ogni due anni, è finanziato dalla Julius Bär Foundation.

Le opere candidate al PRIX VISARTE 2017 erano 124. La giuria indipendente e interdisciplinare composta da Katya García-Antón (curatrice, Oslo), Gabrielle Hächler (architetto, Zurigo), Etienne Lullin (gallerista, Zurigo), Josef Felix Müller (artista, presidente di visarte.svizzera, San Gallo) e Claudia Müller (artista, Basilea) e presieduta da Christoph Doswald (curatore, Comitato centrale visarte.svizzera) ne ha selezionate cinque.

Il nome degli artisti e dei progetti premiati per il loro carattere esemplare e innovativo è stato reso noto durante la cerimonia di premiazione che si è tenuta venerdì 8 settembre alla Kunsthalle di Basilea.

Il PRIX VISARTE 2017, dotato di 10 000 franchi, è stato assegnato rispettivamente a **Vera Marke** per la sua opera «Triade» realizzata nel ristorante Krone a Hundwil e a **Florian Graf** per l'opera «weg weisend» esposta a Zugo. Il premio di riconoscimento è andato al curatore **Simon Lamunière** per il suo progetto «Neon Parallax» a Ginevra.

La giuria ha motivato la scelta di premiare **Vera Marke** sottolineando l'approccio dell'artista al mezzo pittorico. L'opera di **Florian Graf** è stata selezionata per la sua riflessione critica sugli ideali della rivoluzione francese («liberté, égalité, fraternité»). «Neon Parallax» è un progetto che investe lo spazio pubblico. Articolato in quattro fasi sull'arco di 15 anni (fino al 2022), prevede la partecipazione di artisti di fama internazionale.

Quest'anno per la prima volta è stato assegnato il PRIX VISARTE HISTORIQUE che ricompensa opere realizzate tra il 2000 e il 2009. Il premio, anch'esso dotato di 10 000 franchi, è andato a **George Steinmann** per l'opera «Das Werk Saxeten, eine wachsende Skulptur», che vuole essere una ricerca sulla possibilità di un intervento artistico duraturo e sostenibile nell'architettura.

Prima edizione anche per il PRIX VISARTE D'HONNEUR, che premia un'opera considerata ineguagliabile e meritevole di un riconoscimento speciale nella propria categoria. Il premio è stato attribuito alle vetrate della chiesa Grossmünster di Zurigo, realizzate da **Sigmar Polke** e inaugurate nel 2009.

Il PRIX VISARTE prende le mosse dal boom edilizio registrato in Svizzera che ha favorito la creazione di numerose opere d'arte significative nell'architettura o negli spazi pubblici e mira a promuovere la visibilità e la valutazione di questi progetti a livello nazionale. Il premio, che si propone come una sorta di marchio di qualità, ricompensa ogni due anni opere d'arte di particolare pregio. Parallelamente è stata creata una banca dati accessibile al pubblico che raggruppa tutti i progetti candidati al premio.

Il PRIX VISARTE è stato lanciato da visarte.svizzera, l'associazione professionale svizzera delle arti visive attiva dal 1866, con il patronato della Federazione Architetti Svizzeri (FAS). La Julius Bär Foundation sostiene il premio in qualità di donatrice.

Premiazione: 8 settembre 2017, ore 18.00, Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, 4051 Basilea

Informazioni: www.prixvisarte.ch

Contatto: Regine Helbling, visarte.svizzera, Kasernenstrasse 23, 8004 Zurigo,
044 462 10 30, info@prixvisarte.ch

Christoph Doswald, presidente della giuria PRIX VISARTE 2017, 079 213 93 62,
christoph.doswald@visarte.ch