

"Back to Human Contact"

Bando di Concorso per la produzione di tre opere murali presso la sede di ECSA Group a Balerna

ECSA Group, in collaborazione con la galleria d'arte Artrust SA, promuove un bando di concorso dedicato a writer e street artist emergenti per la realizzazione di tre opere murali nell'ambito della propria sede di Balerna. I progetti dovranno declinare, nelle forme che gli artisti riterranno più opportune, il tema "Back to Human Contact", con riferimento al contatto umano ritrovato dopo il periodo pandemico e alla sua importanza nelle relazioni tra persone. La partecipazione è aperta alle artiste e agli artisti di qualsiasi nazionalità.

Soggetti promotori

- Il soggetto promotore del concorso è ECSA Group, con sede Via L. Favre 16, CH-6828 Balerna (TI) - Svizzera.

Finalità dell'avviso

- L'avviso è volto a selezionare tre idee progettuali per la realizzazione di altrettante opere d'arte murali da eseguire su porzioni dei muri esterni della sede del Gruppo ECSA a Balerna, situati frontalmente alla ferrovia e pertanto a elevata visibilità (*vedasi Allegato A per foto e misure*).
- ECSA Group si riserva la facoltà di revocare, modificare, sospendere o prorogare in qualsiasi momento, il presente avviso. Lo svolgimento della procedura non costituisce obbligo per ECSA Group a procedere alla successiva produzione delle opere.

Requisiti di partecipazione

- Possono partecipare alla selezione gli artisti – singoli o riuniti in gruppo o collettivo – di qualsiasi nazionalità o provenienza che abbiano una esperienza, minima ma comprovata, nella realizzazione di opere di pittura murale o interventi urbani di altro tipo, da dimostrare tramite apposita documentazione.
- L'idea progettuale deve essere inedita, mai realizzata o presentata ad altri concorsi. Al riguardo farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente.
- I partecipanti possono aderire al concorso con un solo progetto.

Modalità e termini per la partecipazione

- Le candidature con il materiale progettuale dovranno pervenire, entro il 30/07/2022, esclusivamente in modalità digitale attraverso la compilazione, in tutte le sue parti, del form di iscrizione pubblicato sulla pagina web: <http://street-art-ecsa.ch/>
- Alle candidature dovranno essere allegati:
 - Curriculum vitae / portfolio o altra documentazione che attesti, tramite immagini fotografiche o recensioni pubblicate, la precedente realizzazione di altre opere murali.
 - Proposta progettuale dell'opera d'arte, attraverso elaborati testuali e grafici, che contengano: descrizione del contenuto del progetto, descrizione tecnica, bozzetti, rendering (*utilizzando possibilmente quanto messo a disposizione nell'Allegato A*).
 - Elenco dettagliato dei materiali necessari per la produzione dell'opera, inclusa quantità e codici di colore RAL, selezionati tra quelli messi a disposizione da ECSA Group (*ed elencati nell'Allegato B*).
- Non saranno prese in considerazione domande presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate (inviata via posta, oppure come file wetransfer, googledocs, dropbox, ecc).

Processo di selezione

- L'organo preposto alle fasi di selezione e all'indicazione dei tre progetti vincitori è una Giuria composta da:
 - **Nevercrew**, duo street artist ticinese
 - **Luca Zingone**, CMO di ECSA Group
 - **Patrizia Cattaneo Moresi**, Direttrice di Artrust SA
 - **Enrico Centonze**, Direttore Artistico Grimmuseum di Berlino
 - **Nicholas Felappi**, Capo Dicastero Cultura Comune di Balerna
- I progetti selezionati – a insindacabile giudizio della Giuria – saranno comunicati ai rispettivi autori entro il giorno 30/08/2022. I vincitori dovranno a quel punto garantire una loro disponibilità (previo contatto e successivi accordi diretti con il soggetto promotore) per la realizzazione dell'opera nei mesi di settembre/ottobre.

Premi e rimborsi

- Agli autori delle idee progettuali prescelte dalla Giuria sarà corrisposta come premio una somma di 2'000 CHF che sarà versata al termine della realizzazione dell'opera, entro 10/15 giorni lavorativi.
- L'organizzatore si farà altresì carico, previ accordi diretti con gli autori, di:
 - Coprire le spese di viaggio e di trasporto che essi dovranno sostenere per raggiungere il luogo di realizzazione dell'opera (per massimo 2 persone).
 - Offrire vitto e alloggio per i giorni necessari alla realizzazione dell'opera (i costi saranno coperti per un massimo per 2 persone e per una durata massima di 7 giorni) tramite specifiche convenzioni con hotel e ristoranti della zona.
 - Mettere a disposizione gratuitamente i materiali indicati al momento dell'invio della proposta progettuale, selezionati esclusivamente tra quelli elencati nell'Allegato B.
 - L'acquisto di materiali aggiuntivi, non presenti nella lista oppure non indicati in fase progettuale, sarà da considerarsi a carico dell'artista.

Per eventuali quesiti e richieste di chiarimento sul presente bando è possibile contattare la Segreteria Organizzativa all'indirizzo marketing@ecsa.ch o telefonicamente al +41 582119750.