

Zurich, mars 2023

Embargo : 8 mars 2023, 20 heures

Communiqué de presse

PRIX VISARTE 2022 —Remise des prix

Le 8 mars sera décerné à Genève, pour la 4e fois, le PRIX VISARTE, distinction suisse pour les projets exceptionnels dans le domaine de l'art et le bâtiment/ l'art et l'espace public.

138 œuvres étaient en lice pour le PRIX VISARTE 2022. Un jury indépendant et interdisciplinaire composé de Christine Binswanger (Senior Partner Herzog & de Meuron, Bâle), Christian Jelk (président de Visarte Suisse, artiste plasticien/architecte, Grandson), Linda Jensen (commissaire d'exposition, Zurich), Carmen Perrin (artiste plasticienne, Genève et France), Juri Steiner (curateur, Lausanne) et Christoph Doswald, (curateur indépendant, membre du comité central de Visarte Suisse, Zurich, président du jury) a désigné six lauréates et lauréats.

Les projets artistiques spectaculaires et novateurs des lauréats seront dévoilés lors de la cérémonie de remise des prix, le mercredi 8 mars 2023 à la HEAD à Genève.

Le PRIX VISARTE 2022 d'un montant de 5 000 CHF pour chaque projet est décerné à :

- Atelier Rohling et Pia Heim pour le travail « Heim baut Werro », Berne 2021
- Les Frères Chapuisat pour le travail Charpentification, Nyon 2021
- Michael Meier & Christoph Franz pour le travail « Deceitful Habits in a Human's Soul », Zurich 2019
- Ilona Ruegg pour son travail « Das Fassungsvermögen », Zurich 2022

En s'appropriant l'œuvre de Roland Werro, Pia Heim crée une tension qui insiste sur la question de la qualité d'auteur et des critères de valeur. L'artiste crée des îlots de rencontres dans l'espace public avec des blocs de bois provenant de la succession de Werro et exerce une critique institutionnelle en remettant en question les systèmes de valeurs et la sécularisation. Le projet acquiert une pertinence politique parce qu'il pose ces questions dans l'espace public.

L'œuvre « Charpentification » est une approche nouvelle à partir des processus de deux collectifs : les Frères Chapuisat, Grégory et Cyril Chapuisat, et les Nouveaux Commanditaires, une initiative française qui s'implante en Suisse et vise à appuyer les citoyennes et citoyens pour endosser la responsabilité d'une œuvre d'art. Le résultat est un labyrinthe visuel en poutres de chêne massif qui devient un lieu de rencontre, de détente et de jeu pour les utilisateurs de toutes les générations dans le Parc du Buis à Nyon.

L'œuvre récompensée de Michael Meier & Christoph Franz est la fontaine située devant le nouveau bâtiment de l'Institut de la banque et de la finance de l'université de Zurich. L'œuvre permet de porter un regard critique sur le thème des flux financiers. Reproduisant des éléments de



Berufsverband visuelle Kunst Schweiz
Société des artistes visuels Suisse
Società delle arti visive Svizzera
Visual arts association Switzerland

Visarte
Geschäftsstelle
Kasernenstrasse 23
CH-8004 Zürich

T +41 (0)44 462 10 30
office@visarte.ch
www.visarte.ch

la fontaine de Treve — des parties d'un triton ainsi qu'un cheval marin — refondus à partir du métal des pièces de 10 centimes jetées dans la fontaine romaine, pour une valeur de 8400 euros, l'œuvre pose un regard critique sur le sponsoring de l'art.

La sculpture d'Ilona Ruegg, est composée de deux cuvettes imbriquées l'une dans l'autre, moulées à partir de déchets que l'artiste a collectés dans le processus de travail du service d'élimination et de recyclage (Entsorgung & Recycling) de la Ville de Zurich. Le jury a voulu distinguer cette œuvre parce que la sculpture s'intègre dans l'environnement à la manière d'un caméléon et qu'elle s'oppose en même temps à la beauté du bâtiment de de l'ER Zurich.

Pour la troisième fois cette année, le PRIX VISARTE HISTORIQUE sera décerné à des projets créés avant 2019. Un prix, également doté de 5 000 CHF, est attribué à Judith Albert pour son travail « Signale », Sarnen 2006 et à Raphael Hefti pour son travail « La Maison violette bleue verte jaune orange rouge », Arles 2014.

Le travail acoustique de Judith Albert, une cloche de récréation pour l'école professionnelle de Sarnen, qui génère sans cesse de nouveaux sons à partir de sons collectés dans les clochers et les pâturages environnants, a été récompensé par le jury parce que c'est une œuvre courageuse qui crée un changement de perception du temps dans l'ensemble architectural.

Le travail lumineux de Raphael Hefti sur le toit de la Fondation Van Gogh à Arles peut être vu comme une autre forme de peinture, c'est ce qui a séduit le jury. Un plafond lumineux moderne qui rappelle les anciens musées, ombrageant le bâtiment de manière fonctionnelle et, en même temps, créant à l'intérieur, un jeu de lumière kaléidoscopique et changeant orchestré par le soleil et les nuages, entre en contradiction avec la structure lourde et laide dévoilée sur le toit.

Le PRIX VISARTE résulte de l'élan de la construction en Suisse, dans le cadre duquel de nombreuses œuvres d'art révolutionnaires ont vu le jour ces dernières années. Le prix veut renforcer la perception et l'évaluation de ces projets à l'échelle nationale. Le PRIX VISARTE permet en outre de développer un label de qualité qui récompense tous les deux ans des œuvres d'art exceptionnelles. Parallèlement au PRIX VISARTE est créée la base de données suisse « Art et construction ». Elle sera mise en ligne en mars et proposera une mise en réseau de toutes les participantes et tous les participants.

Le PRIX VISARTE est une initiative de Visarte Suisse, l'association professionnelle des arts visuels fondée en 1866. Il bénéficie du patronage de la Fédération des Architectes suisses FAS, une autre association professionnelle active dans le domaine de l'art.

Remise des prix

La remise des prix aura lieu le 8 mars 2023 à 18 heures à la HEAD — Genève, Avenue de Châtelaine 7, Bâtiment H/Cube, 1203 Genève

Pour plus d'informations : <https://www.prixvisarte.ch/>

Contact

Visarte Suisse, association professionnelle des arts visuels :

Regine Helbling, Secrétaire générale, Kasernenstrasse 23, 8004 Zurich, tél : 044 462 10 30, courriel : info@prixvisarte.ch.

Ou bien : Christoph Doswald, président du jury du PRIX VISARTE 2022, tél : 079 213 93 62, courriel : christoph.doswald@visarte.ch.