

# Reglement für die Aufnahme von Aktivmitgliedern und Newcomern

## A Aufnahmekriterien für bildende Künstler:innen

**1** Die Aktivmitgliedschaft steht allen bildenden Künstler:innen offen, die Bürger:innen der Schweiz, des Fürstentums Liechtenstein oder von Campione (Italien) sind oder Wohnsitz in der Schweiz, im Fürstentum Liechtenstein oder in Campione (Italien) haben und die bereit sind, im Falle einer Aufnahme, die Statuten und Reglemente des schweizerischen Berufsverbandes für visuelle Kunst, Visarte, und des Unterstützungsfonds für schweizerische bildende Künstler:innen zu akzeptieren sowie, sofern sie jünger als 65 Jahre alt sind, der «Taggeldkasse bildende KünstlerInnen» beizutreten.

**1.1** Die sich für eine Aktivmitgliedschaft bewerbende Person muss nach Beurteilung der Aufnahmekommission drei der vier nachfolgenden Qualifikationskriterien erfüllen, wobei das Kriterium Ausbildung (1.1.2) bei vorhandenem Masterabschluss in bildender Kunst doppelt gezählt wird.

**1.1.1** Sie ist eine professionell kunstschaaffende Einzelperson, die mindestens die Hälfte ihres Einkommens aus ihrer künstlerischen Tätigkeit bestreitet oder mindestens die Hälfte ihrer Arbeitszeit für die künstlerische Tätigkeit einsetzt.

**1.1.2** Sie hat einen mehrjährigen künstlerischen Ausbildungslehrgang an einer anerkannten Hochschule, Fachhochschule oder Kunstakademie mit Abschluss absolviert und kann dies nachweisen.

**1.1.3** Sie hat Auszeichnungen, Preise, Stipendien, Werkbeiträge erhalten und/oder kann Ankäufe durch eine öffentliche Institution belegen.

**1.1.4** Sie hat Ausstellungen in öffentlich anerkannten Kunstinstitutionen (Museen, Kunsthallen), unabhängigen etablierten Kunsträumen, renommierten Galerien, Projekte für Kunst und Bau und/oder im öffentlichen Raum realisiert. Sie kann diese in Form von Medienberichterstattung oder Publikationen nachweisen. Ausgeschlossen sind reine Verkaufsausstellungen in Nicht-Kunsträumen.

**1.2** Die sich für eine Aktivmitgliedschaft bewerbende Person muss eine Dokumentation (siehe Ziffer 6.3) einreichen, welche die künstlerische Qualität des Werks und die unter Ziffer 1.1.1 – 1.1.4 genannten formalen Qualifikationskriterien belegt.

**2.1** Im Ausnahmefall kann eine Einzelperson auch ohne formelles Gesuch durch die Aufnahmekommission aufgenommen werden. Bedingung ist, dass entweder ein Emp-

fehlungsschreiben der regionalen Gruppe vorliegt oder die regionale Vertretung der Gruppe einen Antrag einbringt und diesen der Aufnahmekommission präsentiert. Die empfohlene Einzelperson muss in jedem Fall drei der vier unter Ziffer 1.1.1 – 1.1.4 genannten Qualifikationskriterien erfüllen.

**2.2** Künstler:innen, die im SIKART Lexikon mit einem Artikel aufgeführt sind, werden in einem vereinfachten Verfahren ohne Dossier von der Geschäftsstelle aufgenommen.

**2.3** Künstler:innen mit einem europäischen Master in bildender Kunst oder einer gleichwertigen Ausbildung (Art. 1.1), die Auszeichnungen (Preise, Stipendien, Werkbeiträge) oder Ankäufe durch eine öffentliche Institution (Art. 1.1.3) nachweisen, können ebenfalls in einem vereinfachten Verfahren von der Geschäftsstelle aufgenommen werden. Die Eingabe der Bewerbung inklusive Dossier erfolgt über den normalen Weg.

In jedem Fall der erleichterten Aufnahme muss der Geschäftsstelle ein vollständig ausgefülltes, unterschriebenes Bewerbungsformular per Post zugestellt werden.

**3** Neben der ordentlichen Aufnahme besteht die Möglichkeit der Newcomer-Mitgliedschaft.

**3.1** Als Newcomer-Mitglied kann eine Einzelperson aufgenommen werden, welche die Kriterien der Aktivmitgliedschaft erst teilweise erfüllt. Sie wird von der Geschäftsstelle von Visarte Schweiz aufgenommen.

**3.2** Newcomer-Mitglieder haben nach ihrer Aufnahme innerhalb von drei Jahren den Nachweis über die Erfüllung der Aufnahmekriterien (siehe Ziffer 1.1.1 – 1.1.4) zu erbringen.

**3.3** Über die definitive Aufnahme nach drei Jahren entscheidet die Aufnahmekommission.

---

## B Aufnahmekriterien für Architekt:innen

---

**4** Die Aktivmitgliedschaft steht allen Architekt:innen offen, die Bürger:innen der Schweiz, des Fürstentums Liechtenstein oder von Campione (Italien) sind oder Wohnsitz in der Schweiz, im Fürstentum Liechtenstein oder in Campione (Italien) haben und die bereit sind, im Falle einer Aufnahme, die Statuten und Reglemente des Berufsverbandes visuelle Kunst Schweiz, Visarte, zu akzeptieren. Sie müssen zudem zwei der drei folgenden Kriterienblöcke (Ziffer 4.1, 4.2, 4.3) erfüllen.

---

### 4.1 Kriterium Ausbildung

**4.1.1** Die Person muss ein in der Schweiz anerkanntes Architekturdiplom vorweisen können, der ETHZ/EPFL oder einer Fachhochschule (z.B. HTL Sektion Architektur); oder

**4.1.2** im Berufsregister der Architekt:innen REG A oder REG B eingetragen sein; oder

**4.1.3** Mitglied eines Berufsverbandes für Architekt:innen sein, z.B. SIA, BSA, etc.; oder

**4.1.4** an verschiedenen Wettbewerben für Architektur oder Kunst am Bau teilgenommen haben.

---

### 4.2 Kriterium Realisation

**4.2.1** Die Person muss mit dem theoretischen oder praktischen Forschungsbereich der Kunst und Architektur vertraut sein; oder

**4.2.2** verschiedene Bauten von architektonischer Qualität entworfen und/oder realisiert haben; oder

**4.2.3** mit Künstler:innen oder Institutionen bei der Planung von Ausstellungen oder Katalogen zusammengearbeitet haben; oder

**4.2.4** zur Endrunde des «Swiss Art Awards» eingeladen worden sein.

---

### 4.3 Kriterium Motivation

**4.3.1** Die Person muss mit ihrer interdisziplinären Arbeit zur Entwicklung der Beziehungen zwischen Kunst und Architektur beitragen und

**4.3.2** Künstler:innen im Rahmen des Unterstützungsfonds und der Taggeldkasse unterstützen sowie ein konkretes Interesse für die bildende Kunst bezeugen.

---

## C Aufnahmekriterien für freie Kurator:innen

---

### 5.1 Kriterium Ausbildung

**5.1.1** Die Person muss ein in der Schweiz anerkanntes Studium der Kunstgeschichte oder ein artverwandtes Studium der Kunst, der Kunst- oder Kulturvermittlung oder der Kulturwissenschaft mit Diplom vorweisen können; oder

**5.1.2** mit dem theoretischen oder praktischen Forschungsbereich der Kunst und der Kunstvermittlung vertraut sein.

---

### 5.2 Kriterium Realisation

**5.2.1** Die Person muss mindestens fünf Ausstellungen als freie:r Kurator:in organisiert haben; oder

**5.2.2** mit Künstler:innen oder Institutionen bei der Planung von Ausstellungen oder Katalogen zusammengearbeitet haben; oder

**5.2.3** einen unkommerziellen Kunstraum als freie:r Kurator:in gegründet, geleitet oder aktiv mitgestaltet haben. Die realisierten Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen müssen mit Medienspiegel oder Dokumentationen belegt werden.

---

## D Aufnahmekommission

---

**6.1** Die Aufnahmekommission beschliesst gemäss Statuten über die Aufnahme von Bewerber:innen. Ihre Sitzungen finden in der Geschäftsstelle von Visarte Schweiz statt. Ein Mitglied der Geschäftsleitung verfasst das Protokoll, das von allen Kommissionsmitgliedern im Anschluss an die Sitzung unterzeichnet wird.

**6.2** Die Aufnahmekommission setzt sich zusammen aus neun Personen und einer Vertretung des Zentralvorstandes, welche die Kommission präsidiert und die Kommunikation zwischen den beiden Gremien sicherstellt. Die Geschäftsstelle von Visarte Schweiz ist verantwortlich für die Organisation und die Durchführung der Sitzung. Das Präsidium übernimmt deren Leitung und koordiniert die Neubesetzung von Vakanzen.

**6.3** In der Kommission inklusive des Präsidiums sind die regionalen Gruppen wie folgt mit jeweils einem Mitglied vertreten: Zürich, Basel, Bern/Biel, Zentralschweiz, Genf/Waadt, Wallis/Valais/Freiburg, Neuchâtel/Jura, Ost/Graubünden/Liechtenstein, Tessin, Aargau/Solothurn. Nationale Mitglieder werden durch das Präsidium vertreten. Die Aufteilung widerspiegelt die proportionalen Grössen der

Gruppen. Das Präsidium achtet darauf, dass in der Kommission die Fachrichtungen angemessen vertreten sind und die Geschlechterparität berücksichtigt ist.

---

**6.4** Wählbar sind mit der Kunstszene vertraute Aktiv- und Gönnermitglieder. Gewählt werden sie vom Zentralvorstand. Die Amtszeit beträgt vier Jahre und kann von diesem um vier weitere Jahre verlängert werden.

---

## **E Aufnahmeverfahren**

---

**7.1** Für die Aufnahme in den Berufsverband Visarte wird zwei Mal jährlich, jeweils am 2. Samstag im April und November ein Qualifikationsverfahren durchgeführt. Die Bewerber:innen reichen für die Zulassung zum Aufnahmeverfahren ein Antragsformular und eine Dokumentation ein. Dem Antragsformular müssen Belege (Kopien) der absolvierten Ausbildung(en) beiliegen.

---

**7.2** Das Antragsformular wird durch die Aufnahmekommission erstellt. Es stützt sich formal auf die Aufnahmekriterien, wie sie in A und B aufgeführt sind. Für die eigentliche Aufnahmesitzung arbeitet die Aufnahmekommission mit einer von der Geschäftsstelle von Visarte Schweiz vorbereiteten Bewertungsliste, die wiederum in standardisierter Form auf die Aufnahmekriterien zurückgreift. Zusätzlich zum Antragsformular beurteilt die Kommission die jeweilige Dokumentation der sich bewerbenden Person (Art 1.2).

---

**7.3** Mit dem vollständig ausgefüllten Bewerbungsformular ist eine Dokumentation einzureichen, die das Format A4 und 20 Seiten Umfang nicht überschreitet. Sie enthält eine Künstlerbiografie sowie Abbildungen der Werke. Unvollständige Dossiers können nicht juriert werden. Letzter Abgabetermin ist jeweils der 10. März und der 10. Oktober. Massgebend ist der Poststempel (A-Post). Der Bewerbung ist ein ausreichend frankiertes Rückantwort-Couvert beizulegen.

---

**7.4** Die Entscheide, die im Rahmen des Aufnahmeverfahrens gefällt werden, sind nicht anfechtbar und müssen nicht weiter begründet werden, da die Aufnahmekriterien den Bewerber:innen bekannt sind. Das Ergebnis des Aufnahmeverfahrens wird lediglich in einem kurzen Brief kommuniziert. Eine erneute Bewerbung ist nach zwei Jahren wieder möglich.

Stand 30. März 2023