

Schweizer Kunst 2025

Mediadaten

Die «Schweizer Kunst» ist die älteste Kunstzeitschrift der Schweiz und eine der ältesten Europas. Sie wird jährlich von Visarte, Berufsverband der visuell schaffenden Künstler:innen der Schweiz, herausgegeben. Jede Nummer ist einem spezifischen Thema gewidmet; sie greift Fragen zu den Lebens- und Schaffensbedingungen von Künstler:innen auf, analysiert künstlerische Prozesse und Positionen und hinterfragt ökonomische, soziale und rechtliche Umstände.

In der neusten Ausgabe der «Schweizer Kunst» untersuchen wir die Beziehung zwischen Kunst und Technologie. Die Folgen der Künstlichen Intelligenz für die Künstler:innen und die Kunst ist noch nicht absehbar; doch gab es auch früher schon technologische Neuerungen, die sich massgeblich auf die Kunst auswirkten.

Schweizer Kunst 2025

Mediadaten

Charakteristik: Verbandszeitschrift

Verbreitung: geht an alle Visarte-Mitglieder und weitere Interessierte, vor allem in der Schweiz

Auflage: ca. 4'000 Exemplare

Erscheint: 1x jährlich (Herbst)

Sprachen: Deutsch – Französisch – Italienisch – Englisch

Kontakt:

Visarte Schweiz

Berufsverband Visuelle Kunst

Kasernenstrasse 23

CH 8004 Zürich

T: +41 44 462 10 30

E: office@visarte.ch

Redaktionsschluss 2025

Anmelden bis Montag, 25. August

Druckdaten liefern bis Sonntag, 31. August

Kunst & Technologie

visarte

Schweizer Kunst 2025

Mediadaten

Inserate:

1/1 Seite farbig: CHF 1'200 (220x310 mm, 3 mm Beschnitt)

1/1 Seite s/w: CHF 1'000 (220x310 mm, 3 mm Beschnitt)
(Hochformat)

1/2 Seite farbig: CHF 750 (220x155 mm, 3 mm Beschnitt)

1/2 Seite s/w: CHF 500 (220x155 mm, 3 mm Beschnitt)
(Querformat)



Museen, Kunsträume etc., die Inhaber:innen eines AIAP-Künstlerausweises gratis Eintritt gewähren, erhalten 25% Rabatt auf ein Inserat in der Schweizer Kunst.