

OPEN CALL

!!! An Künstler:innen ALLER Sparten der bildenden Kunst !!!

Basel Social Club

Teilnahme an der Aktion

WHILE STOCKS LAST | HQ

von Marleine Chedraoui

Liebe Kolleg:innen,

bei der diesjährigen Ausgabe des Basel Social Clubs (BSC) wird meine Arbeit 'WHILE STOCKS LAST | HQ' gezeigt. Im Fokus der vierten Ausgabe des BSC stehen Themen wie Wertesysteme, soziale Gegensätze sowie Fragen zu Währung, Tausch und Wohlstand.

Das Konzept von 'WHILE STOCKS LAST | HQ' sieht vor, dass Performer:innen, die von Beruf aus Künstler:innen sind, einzeln an unterschiedlichen Orten im öffentlichen Raum in Basel verteilt stehen. Sie halten jeweils ein Schild mit der Aufschrift auf der Vorderseite: „I am an artist. Please PROMOTE me.“. Die weiteren gleichen Schilder, die sie mit sich führen, stehen zum Verkauf, an deren Verkaufserlös sie mit fünfzig Prozent beteiligt sind. Auf der Rückseite des Schildes befindet sich unter anderem ein QR Code, der zu meiner Webseite führt, auf der Informationen zum Projekt aufgeführt sind mit Angabe der Namen aller teilnehmenden Künstler:innen sowie Links zu deren Webseite und oder Instagram-Account.

Für die Realisierung der Arbeit 'WHILE STOCKS LAST | HQ' suche ich Kolleg:innen aus allen Sparten der bildenden Kunst, die an der Aktion teilnehmen. Die Aktion findet vom 15. bis 22. Juni 2025 statt.

Bei Interesse senden Sie mir bitte Ihr Portfolio, Ihren künstlerischen Lebenslauf und geben Sie an, an welchen Tagen Sie teilnehmen können, an:
whilestockslast-hq@marleine-chedraoui.de

Der Einsendeschluss ist der 16. März 2025.

Sollten Sie Fragen zum OPEN CALL haben oder weitere Informationen benötigen, schreiben Sie mir an whilestockslast-hq@marleine-chedraoui.de.

Ich freue mich auf Ihre Zuschrift.

Beste Grüße

Marleine Chedraoui

Übersicht und weitere Informationen

Betreff:

Teilnahme an der künstlerischen Aktion 'WHILE STOCKS LAST | HQ' von Marleine Chedraoui

Zeitraum:

15.-22.06.2025

Ort:

Öffentlicher Raum in Basel

Einsendeschluss:

16.03.2025

Teilnahmebedingungen:

Bildende Künstler:innen aus allen Sparten der Bildenden Kunst.

Sie müssen keine Performance Künstler:in sein. Es können und sollen Künstler:innen aus allen Sparten der bildenden Kunst teilnehmen.

Bewerbung/Bewerbungsunterlagen:

Portfolio und künstlerischer Lebenslauf sowie die Angabe an welchen Tagen oder an welchem Tag sie teilnehmen können. Sie sollten mindestens an einem kompletten Tag teilnehmen.

Versand der Bewerbungsunterlagen:

Ausschließlich an: whilestockslast-hq@marleine-chedraoui.de

Finanzielle Honorierung:

Beteiligung am Verkaufserlös, der selbst veräußerten Schilder, mit 50%.

Handlung:

Die Künstler:in steht einzeln an einem vorgegebenen Ort im öffentlichen Raum in Basel. Sie oder er hält das ihr oder ihm zur Verfügung gestellte Schild mit der Aufschrift auf der Vorderseite: „I am an artist. Please PROMOTE me.“. Weitere gleiche Schilder, die sie oder er mit sich führt, stehen zum Verkauf, an deren Verkaufserlös sie oder er mit fünfzig Prozent beteiligt ist.

Zeit:

Täglich von 11 bis 23 Uhr. Dieses Zeitfenster wird in Schichten aufgeteilt, so dass die Teilnehmenden ausreichend Pausen zwischen den Schichten haben.

Zahlungsmodalitäten:

Die Zahlungen der Kunden erfolgen digital mit entsprechenden elektronischen Geräten. Jede Performer:in erhält einen eigenen Zugang, so dass die Verkäufe zugeordnet werden können.

Auszahlung an Teilnehmende:

Die Abrechnungen der Verkauften Schilder mit den Teilnehmenden erfolgen im Juli 2025. Sie erhalten eine entsprechende Information und werden gebeten, eine Rechnung über den jeweiligen Betrag auszustellen und an whilestockslast-hq@marleine-chedraoui.de zu senden. Die Überweisung erfolgt nach Eingang der Rechnung.