



TWINGI – Kunst in der Twingischlucht

Appel à candidatures pour participer à TWINGI 27

Depuis 20 ans, TWINGI (anciennement Twingi LandArt) fait découvrir l'art contemporain dans la vallée de Binn. L'été prochain, une exposition collective aura à nouveau lieu dans la gorge de Twingi. Le thème de TWINGI 27 est « la croissance ». Les artistes professionnels peuvent dès à présent poser leur candidature en soumettant un projet.

Dates importantes

Soumission des projets : jusqu'au 30 novembre 2026

Mise en place de l'exposition : du 14 au 18 juin 2027

Vernissage : samedi 19 juin 2027

La présence des artistes est attendue au vernissage.

Exposition : du 20 juin au 17 octobre 2027

Croissance

En biologie, la croissance désigne l'augmentation irréversible de la taille, de la masse ou du volume d'un être vivant ou de ses parties. En mathématiques, ce terme désigne l'augmentation d'une grandeur mesurable au fil du temps ; en économie, il désigne l'amélioration des performances d'un pays. En médecine, on désigne par « croissance » la phase de la vie d'un être humain allant de l'ovule fécondé jusqu'à la fin de la puberté, tandis qu'en philosophie, ce terme désigne l'épanouissement l'épanouissement du potentiel intérieur d'un être vers la maturité et la réalisation de soi.

Dans ce 21^e édition de TWINGI, nous souhaitons associer la notion de « croissance » au paysage naturel et culturel de la vallée de Binn. Grâce à sa topographie et à sa géologie exceptionnelles, la vallée de Binn abrite une flore unique. En raison de sa situation périphérique et de l'absence quasi totale d'infrastructures touristiques, elle présente des paysages naturels et culturels intacts ainsi qu'une agriculture de montagne diversifiée. En même temps, l'espace alpin est particulièrement touché par les conséquences du changement climatique. Alors qu'ailleurs, on débat de l'immigration et de la surpopulation, la vallée de Binn, comme beaucoup d'autres régions de montagne, souffre de l'exode rural.

Dans TWINGI 27, nous souhaitons aborder les thèmes des plantations, de la croissance et de la prolifération, du désherbage, de la maturation et de la récolte, et soulever des questions sur la biodiversité et le changement climatique, les ressources naturelles, l'agriculture et l'alimentation, les paysages culturels alpins et le retour à l'état sauvage, ainsi que sur l'immigration et l'émigration.

Quel est ton point de vue sur le thème de la « croissance » ?

Lieu de l'exposition

L'exposition se déroule le long de l'ancienne route traversant la gorge de Twingi, entre Steinmatten et le hameau « Ze Binne ».

Pour les artistes intéressé·e·s, **une visite guidée de la gorge de Twingi aura lieu le 17 octobre** en compagnie d'un guide du parc et de la commissaire d'exposition Luzia Carlen.

Départ : Steinmatten, 10 h 20. Durée (pause pique-nique et échanges compris) : environ 4 heures, en allemand/français.

L'inscription est obligatoire : luzia.carlen@landschaftspark-binntal.ch

Veuillez noter que la gorge de Twingi est fermée de début novembre à début mai en raison du risque de chutes de pierres et d'avalanches et ne peut donc pas être visitée !

Choix des matériaux et protection de la nature

En principe, tu es libre de choisir les matériaux que tu souhaites. Note toutefois que la gorge de Twingi est un paysage naturel et culturel particulièrement digne d'être protégé. N'utilise donc que des matériaux qui ne nuisent pas aux habitats sensibles de la faune et de la flore. Privilégie les matériaux pouvant être réutilisés ou recyclés après l'exposition afin d'éviter la production de déchets. Les trous de perçage dans la roche doivent être réduits au strict minimum.

Résistance aux intempéries et sécurité

Les conditions météorologiques en montagne sont rudes et l'exposition dure 4 mois. Les œuvres d'art peuvent évoluer au cours de l'exposition, mais elles doivent être suffisamment robustes pour tenir jusqu'à la fin de celle-ci. Le passage des cyclistes et des véhicules du centre d'entretien doit rester garanti pendant toute la durée de l'exposition. Veille à ce que ton installation n'obstrue pas la chaussée et à ce qu'aucun objet ne puisse tomber sur la chaussée, même en cas de vent fort ou de pluie.

Choix de l'emplacement

Le choix définitif de l'emplacement sera effectué en mai, en coordination avec la conservatrice Luzia Carlen. Certains endroits de la gorge ne se prêtent pas à l'installation d'une œuvre pour des raisons de sécurité (par exemple, le lac de retenue de Ze Binne, y compris ses rives, et certains couloirs).

Soumission et sélection des projets

Envoie ta proposition de projet avant le 30 novembre 2026 à : luzia.carlen@landschaftspark-binntal.ch

Le dossier de projet doit comprendre les documents suivants :

- Parcours artistique (une page A4 maximum)
- Description de l'idée de projet et de sa réalisation, y compris croquis, photomontage (ou équivalent)
- Informations sur le lieu souhaité (si déjà connu)
- Budget

Les dossiers de projet reçus seront évalués par un jury d'experts. Entre 10 et 12 projets seront retenus pour l'exposition. Tu seras informé(e) d'ici le 20 janvier 2027 si ton projet a été sélectionné pour l'exposition.

Honoraires et frais

Un montant maximal de 3'000 CHF est disponible pour chaque projet, dont 1'000 CHF au titre des honoraires. Les 2'000 CHF restants constituent le plafond des frais liés au matériel, à la production, au transport et aux frais de déplacement. Le parc naturel ne prend en charge aucun autre frais, mais se fera un plaisir de t'aider à trouver des sponsors ou d'autres bailleurs de fonds.

Montage de l'exposition

Le montage de l'exposition aura lieu entre le 14 et le 18 juin 2027. Tu seras aidé(e) par l'équipe de montage de TWINGI, notamment pour les installations sur la roche et en terrain escarpé (travaux de forage et d'escalade). Les artistes s'engagent à venir récupérer leurs œuvres après l'exposition, au plus tard le 1er novembre 2027.

Informations complémentaires

Pour toute question concernant TWINGI 27, merci de contacter la commissaire de l'exposition, Luzia Carlen : luzia.carlen@landschaftspark-binntal.ch

Liens :

Site web du projet : www.twingi.ch

Tu y trouveras également les livrets d'exposition 2018-2026.

Instagram : @twingi_kunst

Nous nous réjouissons de recevoir ta candidature !

Binn, 2.9.2026_lc